



∞ FOOTCHEBALL - PLAYGROUND POUR LE VOYAGE A NANTES 2014 / NANTES / 44 ∞

Guinée*Potin Architectes

Villa Médicis 1998/99 - Archilab 2001 - Bourse EDF/Electra 2000 - Biennale d'architecture de Venise 2000 – Envers des Villes 2002/03

∞ *Fiche d'identité* ∞

Programme Réalisation du Footcheball : dans le cadre de la seconde édition des Playground, pour le Voyage A Nantes 2014. Un terrain de «footche», entre le Quartier de la Création et la Loire, mi chaume mi grillage : un espace de jeu ouvert à tous!

Adresse Quai François Mitterrand, 44 000, Nantes

Maître d'ouvrage Le Voyage A Nantes

Architecte mandataire Agence GUINÉE*POTIN Architectes

Anne-Flore Guinée et Hervé Potin architectes; Florian Carré chef de projet

BET/AMO ECSB (structure bois)

Bureau de contrôle APAVE

Surface SHON 60m²

Coût travaux H.T. 52 000 € HT

Entreprises CRUARD (charpente bois + serrurer)
LE GOFF (couverture + bardage chaume)

∞ *Le projet architectural* ∞

Le *Footcheball* répond à une demande du Voyage à Nantes pour son édition 2014 de réitérer la production de « Playgrounds » (une idée originale de Patricia Buck), terrains de jeu d'un nouveau genre, dans la ville de Nantes. Ces « Playgrounds » sont une invitation au sport et à l'amusement, mais aussi une proposition faite aux habitants et aux voyageurs de regarder la ville autrement, comme une succession de surprises et de lieux appropriables. Entre du squash, du baby-foot, et bien sûr du foot en salle, le Footcheball est un sport qui se pratique dans une cage, le *Chaum-Room*. Il s'adresse à tous, tant que l'esprit *chportif* est respecté!

Contexte

Le projet se trouve sur l'île de Nantes, aux abords du Quartier de la Création, sur le quai François Mitterrand. Entre la ville qui émerge le long du quai, et la Loire et le square de l'île Mabon, sauvages, le site est caractérisé par le rapport entre artificiel et naturel. Sur le quai, la promenade se dessine entre bitume, herbe et pavage ; composition horizontale qu'on retrouve en verticale, les couches de sol de cette partie de l'île étant marquées par l'histoire de l'île, entre gravas, recouverts de sable, puis de terre. Un terrain en longueur, qui s'étire du Palais de Justice à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, et qui accueille deux arbres. C'est entre ces deux arbres que vient s'implanter le *Footcheball*, profitant de la longueur et se posant sur l'herbe, le terrain de jeu idéal.

Le projet architectural

Dans ce contexte « bipolaire », le *Footcheball* se veut être un appel dans le paysage. Le *Chaum-Room*, dans lequel on joue au *Footcheball*, est une sorte de longère classique, caractérisée par deux faces : une recouverte de chaume le long de la route du quai François Mitterrand, face au square de l'île Mabon et en contact avec l'architecture minérale de l'îlot « Habiter les Quais » de Nicolas Michelin ; de l'autre, une face grillagée et rythmée par les portiques en bois, avec vue sur la Loire, le long de la promenade piétonne, pavée.

Le *Chaum-Room* souligne donc les oppositions du Quartier de la Création. La face recouverte de chaume renvoie au paysage ligérien, à la Loire dans son ensemble. Cette dernière offre un prolongement vertical de la promenade enherbée, qui accentue l'horizontalité du site, et une texture chaleureuse, en opposition avec le béton et le métal, et les lignes verticales des bâtiments de logement alentour, sur l'île comme sur la berge opposée. Cette façade tourne le dos à « Habiter les Quais », et invite à se diriger sur la promenade, à s'arrêter. De l'autre côté, le grillage en métal, froid, se prolonge dans la perspective sur le paysage urbain de l'île. Perspective renforcée par le rythme des portiques bois. Mais ce grillage offre une transparence : il permet de voir le jeu depuis la promenade, et invite le voyageur à s'arrêter sur les bancs tout au long de cette dernière ; il offre au joueurs une vue sur la Loire et la lumière du Nord, qui se diffuse sur le terrain et se teinte de couleurs chaudes grâce aux panneaux OSB qui habillent la face intérieure nord.

Guinée*Potin Architectes

∞ *Caractéristiques techniques* ∞

Démarche : Approche contextuelle et matérialité

L'approche du projet répond à la nécessité de ne pas « entâcher » le site.

Ainsi il reprend les caractéristiques du site et les exacerbe, comme nous l'avons vu, et le projet vient se poser sur le terrain. Effectivement, il repose sur des fondations légères, des pieux KRINNER en métal qui se vissent dans le sol de façon à ancrer l'élément, favorisant la flexibilité et le réemploi (démontage/remontage facilité).

La structure se compose de neuf portiques bois, entre lesquels viennent s'insérer les huit caissons de façade et les huit caissons de toiture. Ces caissons ont été préfabriqués entièrement en atelier, assurant la maîtrise du détail, des assemblages, et garantissant un chantier à faible nuisance.

La façade Sud, recouverte d'une épaisseur moyenne de 28 cm de chaume, permet de protéger les joueurs de la chaleur et du soleil. Masque solaire qui est renforcé par la présence des arbres aux deux extrémités du *Chaum-Room*. La façade Nord offre de la lumière et une aération, ainsi que les vues.

L'aménagement intérieur retrouve les composantes extérieures. Du côté Nord, les caissons sont laissés bruts, déjà recouverts d'une plaque d'OSB Pyroply de chez Rolpin. Les joints entre caissons sont réalisés dans la même matière pour masquer les portiques, et sont doublés en toiture pour renforcer le rythme donné par la structure. Ces panneaux d'OSB, nervurés, offrent une lumière chaude, à l'image du chaume qui se trouve de l'autre côté. En façade Nord, une allège en panneaux OSB est réalisée pour faciliter le jeu (elle est également réalisée sur les pignons), et se prolonge jusqu'au faîtage pour capter la lumière.

Ces deux faces réalisent également deux façons de jouer. Les panneaux OSB permettent à la balle de rebondir rapidement, et d'accélérer la vitesse de jeu. Le grillage, lui, est amené à se déformer, plus mou, il ralentit le jeu et n'offre pas un rebond homogène. Il faut donc s'aider des deux aspects du jeu pour marquer des *butches*!

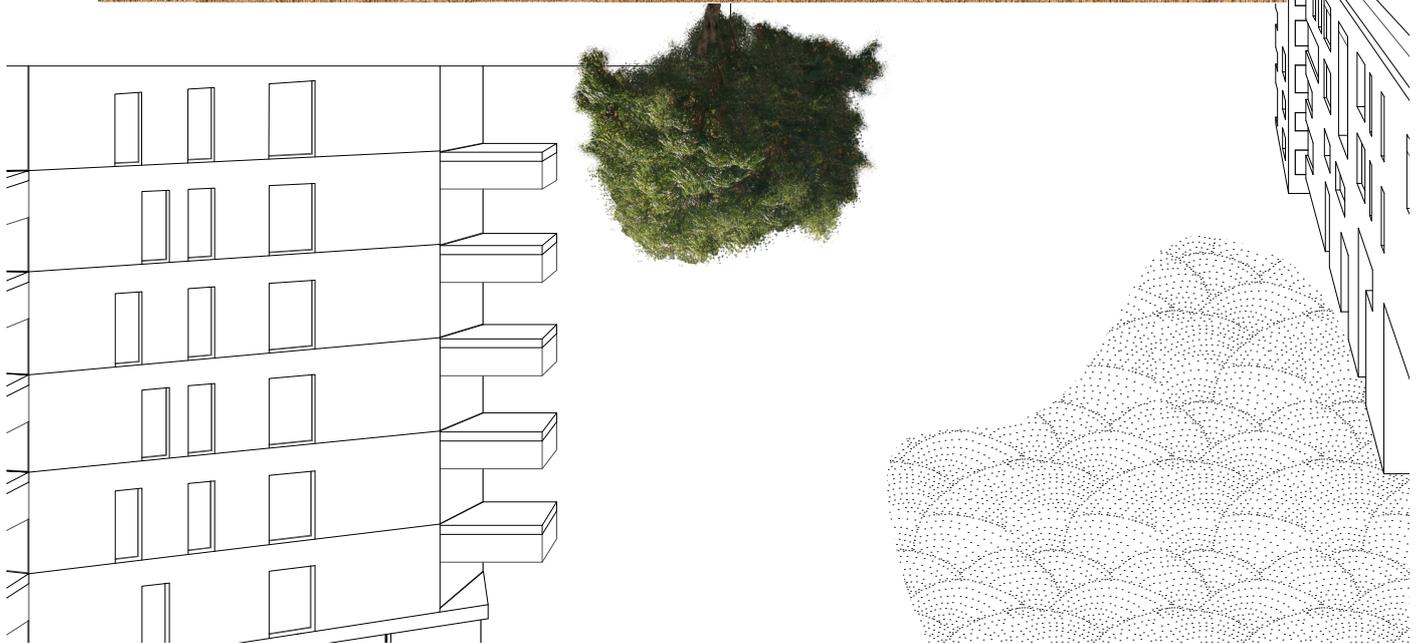
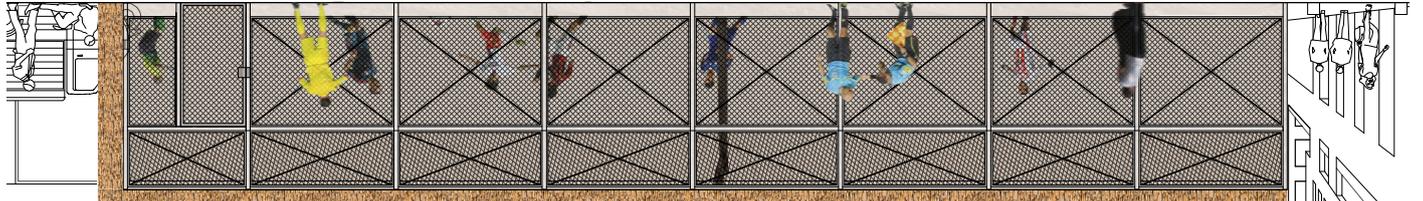
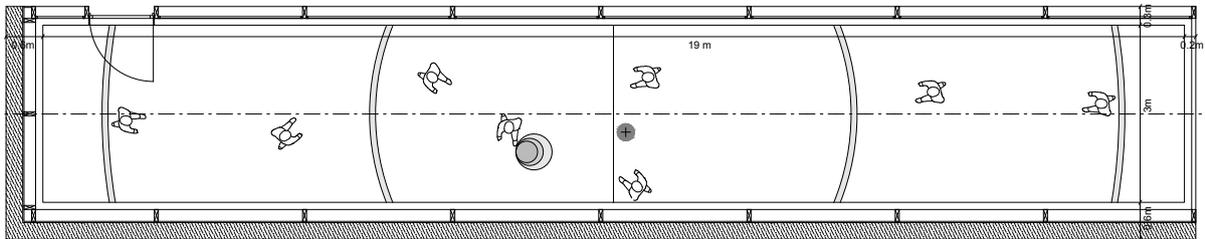
Produits

- Chaume en couverture (20m²), en bardage (45m²)
- Charpente bois et murs en caissons ossature bois
- Doublage intérieur en panneau OSB classement M1 « Pyroply » de chez ROLPIN
- Grillage 45*45 couleur galva



coupe de principe sur le *Chaum-Room* (concours)

Guinée*Potin Architectes



élévation Sud - plan - élévation Nord (concours)



Guinée*Potin Architectes

∞ Photographies ∞



1. vue depuis le toit de l'ensa Nantes
2. l'épiderme de chaume en façade Sud
3. le jeu en action
4. *Urbanch VS Naturch*
5. Into the wild



Guinée*Potin Architectes

Villa Médicis 1998/99 - Archilab 2001 - Bourse EDF/Electra 2000 - Biennale d'architecture de Venise 2000 - Envers des Villes 2002/03

guinée * **potin**
plasticienne architecte

13, allée de l'île Gloriette 44 000 Nantes
02 40 73 38 13 / 02 53 78 55 92
guinee.potin@9online.fr / guineepotin.fr



www.guineepotin.fr